

Древнерусская литература представлена главным образом в жанре повестей. Из них выделим редко встречающиеся: «Азбука о прекрасной девице» (№ 192), «Повесть о бражнике» (№ 194), «Повесть об острове Муромском» (№ 197) и др. Нечасто попадает в списках польское по происхождению произведение «Суждение дьявола против человека» (№ 265).

Немало духовных стихов и апокрифов, есть несколько рукописей учебного и научного содержания (№№ 155, 156, 157, 175).

При описании рукописей мы придерживались правил, выработанных в наших ведущих книгохранилищах (ГБЛ, ГПБ и др.) и в особенности тех, которые зафиксированы в инструкции ГБЛ.¹⁰ При этом мы старались и, насколько могли, снабдили свою работу необходимыми библиографическими справками. Однако вопрос об отдельных произведениях, приведенных в описании, — были ли они напечатаны, так и остался открытым.

Записи писцов или авторов произведений о времени и месте написания рукописи приводятся целиком: владельческие и читательские пометы указываются полностью, если они в какой-то мере представляют ценность. В противном случае эти записи пересказываются своими словами, но с сохранением, по возможности, всего их содержания. Все личные имена надписей и помет указываются.

Ряд описанных здесь рукописей уже использовался в научной литературе. Все известные нам случаи такого использования отмечаются.¹¹

В передаче текстов заглавий, начальных строк, записей и помет соблюдались правила, принятые в ТОДРА.

ОПИСАНИЕ УСТЬ-ЦИЛЕМСКИХ РУКОПИСЕЙ XVII—XIX вв.

ИСТОРИЧЕСКОГО, ЛИТЕРАТУРНОГО И БЫТОВОГО СОДЕРЖАНИЯ

1 (155).¹² *Азбука Василия Бурцева*

XIX в. (первая четверть), в 8-ку, 79 л., полуустав, переходящий в скоропись. Переплет склеен из бумаги, корешок не сохранился. Водяной знак: Pго Patria и название фирмы Zoopen J. Honig (Собр. БАН, № 1812). Л. 1

¹⁰ Сборник инструкций Отдела рукописей. Учет и обработка рукописных фондов. Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина. М., 1955.

¹¹ Многие из описанных повестей упомянуты в книге А. А. Назаревского «Библиография древнерусской повести» (М.—Л., 1955).

¹² В скобках указан порядковый номер собрания, являющийся и шифром рукописи (начало см. в кн.: В. И. Малышев. Усть-цилемские рукописные сборники XVI—XX вв. Сыктывкар, 1960). В описании помимо общепринятых сокращений в ТОДРА употребляются следующие:

- | | |
|-------------------|---|
| Безсонов, Калики | — Калики перехожие. Сборник стихов и исследование П. Безсонова. Вып. I—VI. М., 1861—1864 гг. |
| Дружинин, Писания | — В. Г. Дружинин. Писания русских старообрядцев. Перечень списков, составленный по печатным описаниям рукописных собраний. СПб., 1912. |
| Духовные стихи | — Духовные стихи. Сборник духовных стихов. М., 1916. |
| ЗГБЛ, вып. XIII | — С. А. Клепиков в Флиграти и штампы бумаг русского производства XVIII—XX вв. — Записки Отдела рукописей ГБЛ, вып. XIII. М., 1952. |
| ЗМАИ | — Т. С. Рождественский. Памятники старообрядческой поэзии. Записки Московского археологического института, т. VI. М., 1910, стр. 1—191. |